

الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا – 2014 -

الإطار المرجعي لمادة الفلسفة

جميع المسالك

المجال الرئيسي الأول : تحديد المجالات.

1.1. المضامين :

تتحدد المضامين الفلسفية في العناصر التالية :

- إشكالات فلسفية؛
- مفاهيم فلسفية؛
- أطروحات الفلاسفة؛
- أقوال ونصوص فلسفية؛
- أقوال أو مضامين أدبية أو فنية ذات أبعاد فلسفية؛
- أمثلة من المعيش اليومي أو مستقاة من تاريخ الفلسفة أو من مجالات أخرى أو من تجارب إنسانية مشتركة.

تندرج المضامين الفلسفية في إطار المجزوءات والمفاهيم الآتية:

مسالك الشعب العلمية والاقتصاد والتكنولوجيا والفنون التطبيقية والتعليم الأصيل	مسلك الآداب	مسلك العلوم الإنسانية
الوضع البشري : - الشخص - الغير المعرفة : - النظرية والتجربة - الحقيقة السياسة : - الدولة - الحق والعدالة الأخلاق : - الواجب - الحرية	الوضع البشري : - الشخص - الغير - التاريخ المعرفة : - النظرية والتجربة - مسألة العلمية في العلوم الإنسانية - الحقيقة السياسة : - الدولة - العنف - الحق والعدالة الأخلاق :	الوضع البشري : - الشخص - الغير - التاريخ المعرفة : - النظرية والتجربة - مسألة العلمية في العلوم الإنسانية (نموذج علم الاجتماع) - الحقيقة السياسة : - الدولة - العنف - الحق والعدالة

مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات – المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
الهاتف52/ 05.37.71.44.53 – الفاكس : 05.37.71.44.08 البريد الالكتروني : cneebac@gmail.com

	- الواجب - السعادة - الحرية	الأخلاق : - الواجب - السعادة - الحرية

ينبغي الرجوع إلى منهاج مادة الفلسفة لتحديد الأسئلة والمحاور الجزئية للمفاهيم المقررة، حسب المسالك والشعب ، علما أن السؤال أو الوضعية الاختبارية، لا تنحصر بالضرورة في مفهوم واحد ، بل تنفتح في الغالب على أطروحات وقضايا فلسفية مرتبطة بمفاهيم ومجزوءات أخرى.

2.1. المنهجية :

يتوجب مراعاة الكفايات المنهجية الأساسية في مادة الفلسفة، كما حددها المنهاج .

كفايات نوعية	مؤشراتها
الصياغة الإشكالية	– بناء تساؤل فلسفي انطلاقا من المفارقة(المستخرجة أو المبنية)؛أو من تقابل أو معضلة أو إحراج ...إلخ – إبراز الرهان المرتبط بالإشكال.
البناء المفاهيمي	- تعريف المفاهيم و الكشف عن دلالاتها؛ - ربط المفاهيم بمجالاتها النظرية؛ - إبراز العلاقات القائمة بين المفاهيم في إطار الإشكال.
الحجاج	- مختلف أساليب الإقناع (الإثبات ، الدحض ...) : - التماسك المنطقي؛ - الاستدلال ؛ - توظيف الأمثلة و الاستعارة والمقارنة والمقابلة والاستشهادات الفلسفية... حسب السياق؛

3.1. القيم :

يتعين استحضار القيم المرتبطة بالتفكير الفلسفي والتي تهدف أساسا إلى ترسيخ مبادئ حقوق الإنسان والتربية على السلوك المدني المتمثلة في التسامح والحوار ونبذ العنف واحترام الغير.

كفايات قيمية	مؤشراتها
التفكير العقلاني المنفتح	- اعتماد طريقة منهجية في التفكير والكتابة؛ - الاستدلال والربط المنطقي بين الأفكار؛ - الانفتاح على معارف علمية وأدبية وفنية.
اتخاذ مسافة نقدية مع المواقف	- الشك المنهجي؛ - المقابلة او المواجهة بين الأفكار والأطروحات؛ - إضفاء النسبية على الأحكام بردها إلى منطلقاتها أو مفترضاتها.

روح المسؤولية والسلوك المدني	- حضور المجهود الشخصي والأصالة في منتوج التلميذ ؛ - احترام المخاطب؛ - العناية بالجوانب الجمالية أوالشكلية.

المجال الرئيسي الثاني : تحديد درجة الأهمية.

1.2. حسب المجالات :

يتعين استحضار التداخل المميز للكتابة الفلسفية بين المضامين والمنهجية والقيم والأخذ بعين الاعتبار كون النسب المحددة لدرجة أهمية المجالات، هي نسب تهدف تأطير عملية التقويم وبنائها على أساس تعاقدي.

المجال	النسبة %
المضامين	45
المنهجية	45
القيم	10
المجموع	100

2.2. حسب قدرات و مهارات الكتابة الفلسفية :

قدرات ومهارات الكتابة الفلسفية	النسبة %
الفهم	20
التحليل	25
المناقشة	25
التركيب	15
الجوانب الشكلية	15
المجموع	100

ملحق

1. الوضعيات الاختبارية :

يمتحن تلاميذ جميع الشعب والمسالك، في نهاية سلك البكالوريا، من خلال اختيار الكتابة الإنشائية في إحدى الوضعيات الاختبارية الثلاث : نص للتحليل والمناقشة أو سؤال إشكالي مفتوح أو قولة مرفقة بسؤال أو مطلب. علما بأن هذه الصيغ هي نفسها المقترحة في فروض المراقبة المستمرة بسلك البكالوريا . وفيما يلي مواصفات الصيغ الثلاث المطروحة:

1.1. نص للتحليل والمناقشة

الهاتف52/ 05.37.71.44.53 – الفاكس : 05.37.71.44.08 البريد الالكتروني : cneebac@gmail.com

مواصفات النص:

أن يكون فلسفيا أو ذا طابع فلسفي، يتضمن إشكالا فلسفيا أو أطروحة فلسفية أو موقفا فلسفيا تجاه إشكالية أو فكرة. يتصف بالوحدة والتماسك ويكون مرتبطا بمواضيع البرنامج المقرر، يحيل إلى مفهوم فلسفي واحد أو أكثر، كما قد يحيل جزئيا أو كليا إلى مجزوءة واحدة أو أكثر، وأن يتراوح حجمه بين 10 و 15 سطرا.

القدرات والمهارات	المؤشرات	سلم التنقيط
الفهم	**الطرح الإشكالي للموضوع من خلال:** - **تحديد موضوع النص؛** - **صياغة إشكاله و أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة.**	**النقطة (04)**
التحليل	- **تحديد أطروحة النص و شرحها؛** - **تحديد مفاهيم النص و بيان العلاقات التي تربط بينها؛** - **تحليل الحجاج المعتمد في الدفاع عن أطروحة النص.**	**النقطة (05)**
المناقشة	- **التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها؛** - **فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص.**	**النقطة (05)**
التركيب	- **استخلاص نتائج التحليل و المناقشة؛** - **إمكان تقديم رأي شخصي مدعم.**	**النقطة (03)**
الجوانب الشكلية	- **تماسك العرض و سلامة اللغة ووضوح الخط..**	**النقطة (03)**

2.1. سؤال إشكالي مفتوح

مواصفات السؤال الإشكالي المفتوح:

لا يتخذ السؤال الإشكالي المفتوح صيغة نمطية واحدة، وينبغي أن يتصف بالوضوح والدقة، وأن يحيل إلى مفارقة فلسفية (صريحة أو ضمنية) ذات صلة بالمجال الإشكالي لمفهوم واحد أو أكثر، كما يمكن أن يحيل إلى المجال الإشكالي لمجزوءة واحدة أو أكثر.

القدرات والمهارات	المؤشرات	سلم التنقيط
الفهم	**الطرح الإشكالي للموضوع من خلال:** - **إدراك مجال السؤال و موضوعه؛** - **إبراز عناصر المفارقة أو التقابل؛** - **صياغة الإشكال و أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة...**	**النقطة (04)**
التحليل	- **تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية؛** - **توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة لمعالجة الإشكال:** **استحضار مفاهيم مرتبطة بالإشكال و الاشتغال عليها؛** **البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية...**	**النقطة (05)**

المناقشة	- مناقشة الأطروحة أو الأطروحات التي يفترضها السؤال ؛ - طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال...	النقطة (05)
التركيب	- استخلاص نتائج التحليل و المناقشة؛ - إمكان تقديم رأي شخصي مدعم...	النقطة (03)
الجوانب الشكلية	تماسك العرض و سلامة اللغة و وضوح الخط...	النقطة (03)

3.1. قولة مرفقة بسؤال أو مطلب

مواصفات القولة:

تتميز القولة بالتركيز والكثافة وقصر الحجم، وتكون مرتبطة بمواضيع البرنامج المقرر، وتحيل إلى مفهوم فلسفي واحد أو أكثر من مفاهيم المجزوءة، كما يمكن أن تحيل إلى مجزوءة واحدة أو أكثر.

مواصفات السؤال أو المطلب :

ترفق القولة بسؤال قد يكون موجها لآفاق تفكير المترشح، أو يحدد بشكل دقيق مجال أو مجالات القولة، أو يستشكل بوضوح المجال النظري للقولة، كما قد ترفق بمطلب مزدوج يحيل في مستواه الأول إلى مضمون القولة، وفي مستواه الثاني إلى قيمتها أو أبعادها.

القدرات والمهارات	المؤشرات	سلم التنقيط
الفهم	الطرح الإشكالي للموضوع من خلال: - تحديد موضوع القولة؛ - صياغة إشكالها و أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة...	النقطة (04)
التحليل	- تحديد أطروحة القولة و شرحها؛ - تحديد مفاهيم القولة و بيان العلاقات التي تربط بينها؛ - تحليل الحجاج المعتمد في الدفاع عن أطروحة القولة...	النقطة (05)
المناقشة	- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها؛ - فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة...	النقطة (05)
التركيب	- استخلاص نتائج التحليل و المناقشة؛ - إمكان تقديم رأي شخصي مدعم...	النقطة (03)
الجوانب الشكلية	تماسك العرض و سلامة اللغة و وضوح الخط...	النقطة (03)

2. <u>التمييز بين الشعب والمسالك بحسب درجة الصعوبة :</u>

تبنى مواضيع الامتحانات وفق مطالب الصيغ الاختيارية الثلاث المقررة، وتعتمد المؤشرات الآتية للتمييز في درجة الصعوبة بين مختلف شعب ومسالك البكالوريا :

1.2. مسالك الشعب: العلمية، الاقتصاد والتدبير، العلوم والتكنولوجيا، الفنون التطبيقية والتعليم الأصيل.

الصعوبة	المؤشرات
تحديد مجال الموضوع	يتكون من مفهوم محوري أو من مفهومين (من مجزوءة واحدة أو أكثر).

اختيار النص	- اعتماد نص فلسفي أو نص شارح (وسيط) يتميز بالوضوح؛ - حضور المفهوم أو المفهومين المستهدفين بشكل صريح.
صياغة السؤال الإشكالي المفتوح	- سؤال يصرح بالمفهوم أو المفهومين المستهدفين؛ - سؤال يحيل إلى مفارقة، أو تقابل أو معضلة...
اختيار القولة وصياغة السؤال أو المطلب	- اختيار قولة تفصح عن المفهوم أو المفهومين المستهدفين؛ - اعتماد صيغة استفهامية ترافق القولة أو مطلب يحدد المنتظر صراحة.

2.2 . مسلك الآداب

الصعوبة	المؤشرات
تحديد مجال الموضوع	يتكون من مفهوم محوري أو أكثر (من مجزوءة واحدة أو أكثر).
اختيار النص	- اعتماد نص فلسفي أو شارح يطرح إشكالا فلسفيا صريحا أو ضمنيا؛ - حضور المفاهيم المستهدفة بشكل صريح أو ضمني.
صياغة السؤال الإشكالي المفتوح	- سؤال يصرح أو يضمر المفاهيم المستهدفة؛ - سؤال يحيل بشكل صريح أو ضمني إلى مفارقة فلسفية أو تقابل أو معضلة...
اختيار القولة وصياغة السؤال أو المطلب	- اختيار قولة تفصح عن المفاهيم المستهدفة أو تضمرها ؛ - اعتماد سؤال إشكالي أو مطلب يستهدفان الاشتغال على القولة.

3.2. مسلك العلوم الإنسانية

الصعوبة	المؤشرات
تحديد مجال الموضوع	يتكون من مفهوم محوري أو أكثر (من مجزوءة واحدة أو أكثر).
اختيار النص	- اعتماد نص فلسفي يطرح إشكالا صريحا أو ضمنيا؛ - حضور المفاهيم المستهدفة بشكل صريح أو ضمني.
صياغة السؤال الإشكالي المفتوح	- سؤال يصرح بالمفاهيم المستهدفة أو يضمرها؛ - سؤال إشكالي يحيل بشكل صريح أو ضمني إلى مفارقة فلسفية أو مقابلة أو معضلة أو إحراج...
اختيار القولة وصياغة المطلب أو السؤال	- اختيار قولة تفصح عن المفاهيم المستهدفة أو تضمرها ؛ - اعتماد سؤال إشكالي يستهدف الاشتغال على القولة.

مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات – المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
الهاتف52/ 05.37.71.44.53 – الفاكس : 05.37.71.44.08 البريد الالكتروني : cneebac@gmail.com